RIMODULAZIONE DELLE PRATICHE DI PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

Scuola: Istituto Comprensivo Camigliano Scuola Secondaria di 1° grado

Sezione: A-B-C-D-E Classe: 1°

Docenti per classi parallele e/o ambito disciplinare - DISCIPLINA: Arte e immagine

Amedeo Felloni - Laura Lencioni - Roberta Lombardi

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI E ATTIVITA'	SOLUZIONI ORGANIZ-ZATIVE E DI INTERAZIONE	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE PERSONALIZZAZIONE ALUNNI BES (DVA-DSA)
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	ABILITA'	CONOSCENZE			
Per le competenze conoscitiva, linguistico-comunicativa e metodologico-operativa si mantengono i traguardi indicati nella programmazione.	- Saper descrivere semplici contenuti di messaggi visivi in relazione al contesto. - Saper usare ordinatamente alcune tecniche e materiali. - Saper produrre messaggi visivi	- Disegno infantile e stereotipi. Riconoscimento dei valori simbolici più semplici. Il linguaggio visivo nei suoi codici più semplici. - Gli strumenti, i materiali e le metodologie	Libro di testo, tutorial, mappe, schemi, link, relazioni e semplificazioni. Le attività pratiche proposte sono in relazione alla programmazione utilizzando i materiali di uso	-L'orario è stato rivisto e ridotto. -Le attività proposte alla classe sono videolezioni per interagire e spiegare i nuovi argomenti, lezioni sincrone e asincrone. -Le ore di	La valutazione sarà di comprensione-osservazione (aspetti cognitivi), impegno-partecipazione e di produzione grafica (aspetti cognitivi e operativi). Gli elaborati grafici verificheranno gli obiettivi e proporranno difficoltà

	utilizzando semplici elementi di linguaggio visivo. - Saper riconoscere e collocare nelle varie epoche alcune opere d'arte.	operative della tecnica più consona ai singoli alunni. - Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie, la forma, il colore. Gli elementi essenziali della teoria del colore. - Percorso dell'arte nei secoli dalla Preistoria all'Alto Medioevo, attraverso la conoscenza di alcune opere d'arte. - I Beni Artistici e Culturali presenti nel territorio in riferimento al vissuto degli alunni.	comune dei ragazzi e/o materiale di riciclo.	potenziamento sono utilizzate, previo accordo con il cdc, per consolidamento e recupero, lavorando con piccoli gruppi.	in forma diversificata per permettere ad ogni alunno di rispondere in base alle competenze maturate. PERSONALIZZAZIONE ALUNNI BES (DVA-DSA) Gli alunni BES, DVA e DSA, seguono lo stesso programma della classe, con contenuti ed obiettivi adeguati alle loro necessità, utilizzando strumenti compensativi e dispensativi. Per quanto concerne lo studio della storia dell'arte, si condurrà verso la comprensione dei contenuti basilari degli argomenti affrontati.